

響音

メンバーによる

ゲートウエイ ゾリステン

廣津留すみれ、北村聡を迎えて

2024 福島公演

ヴァイオリン
廣津留 すみれ

バンドネオン
北村 聡

ホルン
日高剛

チェロ
村井 将

ヴァイオリン
丹羽 洋輔

コントラバス
市川 哲郎

ヴァイオリン
降旗 貴雄

オーボエ
吉村 結実

ヴィオラ
御法川 雄矢



アンバサダー・MC
三井 ゆり

2024年

11月2日(土) 開場 13:30
開演 14:00

ふくしん夢の音楽堂 大ホール

全席指定 前売 5,500円(税込) 当日 6,000円(税込)

※未就学児入場不可

チケット販売 一般発売:8月2日(金) 10:00~

主催:KFB福島放送 共催:公益財団法人福島市振興公社

後援:福島市・福島市教育委員会・福島民報社・福島民友新聞社・朝日新聞社福島総局

プレイガイド:ふくしん夢の音楽堂・チケットぴあ(Pコード 276-07)・
KFBホームページ・ローソンチケット(Lコード 22163)

お問い合わせ

KFB福島放送 営業推進部

☎ 024-933-5856

(平日 10:00~17:00)

Program

ボンセ

エストレリータ

サラサーテ

ツイゴイネルワイゼン

アストル・ピアソラ(熊田洋 編曲)

チャウ・パリ(Chau Paris)

カルロス・ガルデル(熊田洋 編曲・御法川雄矢 補筆)

想いの届く日(El día que me quieras)

坂本龍一

2013年NHK大河ドラマ「八重の桜」

よりメインテーマ

モリコーネ

映画「ニューシネマ・パラダイス」より

ベートーヴェン

交響曲第5番「運命」より



廣津留 すみれ Sumire Hirotsuru *Violin*

大分県出身。12歳で九州交響楽団と共演、高校在学中に全米ツアーを行い、NY・カーネギーホールにてソロデビュー。ハーバード大学(学士)・ジュリアード音楽院(修士)卒業後、NYで起業。ハーバード大学在学中に世界的チェリスト、ヨーヨー・マ氏との度々の共演を果たしたのを皮切りに、米国にて演奏活動を拡大。自身の四重奏団を率いてリンカーンセンターやMoMA近代美術館にて演奏するほか、ワシントンDCのケネディセンターにて野平一郎氏と共演。The Knightsのメンバーとして録音したギル・シャハムとの最新アルバムがグラミー賞2022にノミネート。『ファイナル・ファンタジー』など名作ゲームの録音も数々担当。古楽器ではゲヴァントハウスや東京オペラシティにてバッハ・コレギウム・ジャパンと共演。近年は東京フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団との共演や、『徹子の部屋』(テレビ朝日)『歌える! J-POP』(NHK-BS)等での演奏も話題に。これまでに、辰巳明子、川崎雅夫の各氏に師事、室内楽をロナルド・コープス、ジョセフ・リンの各氏に師事。現在、国際教養大学特任准教授、成蹊大学客員准教授。テレビ朝日「羽鳥慎一モーニングショー」金曜レギュラー。著書に「超・独学術」など多数。



北村 聡 Satoshi Kitamura *Bandoneon*

奈良県出身。関西大学在学中にバンドネオンに出会い小松亮太、フリオ・パネに師事。アルゼンチン、チリ、オーストリア、韓国など世界各国のフェスティバルに出演。2011年、アストル・ピアソラ五重奏団の元ピアニスト、パブロ・シーグレルのアジアバンドに加入。14年には東京オペラシティ リサイタルシリーズ「B→C」に出演、意欲的なプログラムに挑戦して好評を得る。17年、ミカ & リチャード・ストルツマンより招聘されカーネギーホールにて演奏。21年、アンドレア・バッティストーニ指揮のピアソラ作曲「シンフォニア・ブエノスアイレス」日本初演に小松亮太と共に参加。これまでに館野泉、波多野睦美、鈴木大介、川井郁子、マレー飛鳥、EGO-WRAPPIN'、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団と共演、様々なジャンルの音楽家と交流している。NHK大河ドラマ「八重の桜」『青天を衝け』、映画「マスカレード・ナイト」をはじめ数多くの録音に参加、繊細な表現には定評がある。喜多直毅クアルテット、三枝伸太郎 Orquesta de la Esperanzaなどの楽団で活動中。

Gateway Solisten

N響メンバーによるゲートウェイ・ゾリステン

2021年新型コロナウイルス感染症の影響によりコンサートの中止が相次ぎエンタメ業界の先行きが見えない中、音楽と人との中継役でありたいと、高輪ゲートウェイ駅を最寄り駅とするNHK交響楽団に所属するメンバーによって演奏形態に捉われないユニットとして活動を始めた。



降旗 貴雄 Takao Furihata *Violin*

長野県松本市出身。東京芸術大学付属高校を経て同大学を卒業。2008年NHK交響楽団入団。これまでにヴァイオリンを澤和樹、大関博明、若林暢、田中千香士、ヤン・ソンシク、篠崎史紀の各氏に師事。現在、NHK交響楽団ヴァイオリン奏者、N響団友オーケストラや各オーケストラのゲストコンサートマスターを務める傍ら、室内楽の分野でもN響メンバーによる大人倶楽部、上野三重奏のメンバーとしても各地で演奏している。



丹羽 洋輔 Yosuke Niwa *Violin*

東京生まれ。7歳よりヴァイオリンを始める。都立芸術高校を経て東京芸術大学にて学ぶ。在学中ウィーン市立音楽大学へ留学。ディヒラーンコンクールにて入賞。受賞者演奏会に出演。2007年NHK交響楽団へ入団。これまでにヴァイオリンを佐藤素子、保井領子、恵藤久美子、岡山潔、篠崎史紀、エドワード・ツェンコフスキーの各氏に師事。



御法川 雄矢 Yuya Minorikawa *Viola*

北海道出身。10歳よりヴァイオリンを始め、その後ヴィオラに転向。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て、2003年桐朋学園大学音楽学部卒業。2000年よりバンドネオン奏者小松亮太氏のライブ、レコーディングに参加する。2009年2月NHK交響楽団入団。指揮者としても数多くのパレエ公演をはじめ関西フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤルチェンバーオーケストラ等を指揮し高い評価を受けている。またシンガーソングライター半崎美子氏のオーケストラアレンジ、テノール佐野成宏氏の「The Christmas Song」のアレンジを担当するなどアレンジャーとしても活躍している。これまでにヴィオラを江戸純子、ヴァイオリンを市川映子、指揮を堤俊作、各氏に師事。現在、NHK交響楽団ヴィオラ奏者、小松亮太オルケスタ・ティピカ、どさんこクラシックスのメンバーとして活動。カメラータ・ナガノ音楽監督。



三井 ゆり Yuri Mitsui *Ambassador・MC*

TBS系「関口宏のフレンドパーク」のアシスタントでお茶の間の人気に。NHK教育テレビ「サイエンス・アイ」では司会で活躍。94年TBS系「スーパーサッカー」ではタレント・スポーツキャスターとして注目を集める。自動車のA級ライセンスや、サッカーの3級審判員の資格を取得するなどスポーツ万能な一面も。「お嫁さんにしたいタレント No.1」に輝いたこともあり、2001年に歌手の野口五郎と結婚、栄養士の免許をもち二児の母として家庭を支える。旅番組をはじめバラエティ番組出演の他、コンサートやイベントの司会など多方面で活躍している。



村井 将 Yuki Murai *Cello*

東京芸術大学卒業。第56回日本音楽コンクール第2位入賞。第1回室内楽コンクール入選。学内において、野村賞受賞。これまでに、塚原みどり、井上頼豊、堀江泰氏、レーヌフラショー、堀了介、各氏に師事。神戸室内合奏団、新星日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者を経て、現在NHK交響楽団チェロ奏者。ヴェルテックス・ムーゼ、進藤義武弦楽四重奏団メンバー。



市川 哲郎(賛助) Tetsuro Ichikawa *Contrabass*

18歳よりコントラバスを始める。桐朋学園音楽学部卒業。同大学研究科修了。在学中、カナダ・ヴィクトリア国際音楽祭に参加しゲリー・カー氏に師事した他、池松宏、石川滋両氏のサマーキャンプに参加、ライナー・ツェペリッツ、ユージン・レビンソン各氏のマスタークラス受講。これまでに西田直文氏に師事。現在、群馬交響楽団首席コントラバス奏者及び室内オーケストラARCUS、群馬パロックオーケストラメンバー。



吉村 結実 Yumi Yoshimura *Oboe*

大阪府出身。東京音楽大学、パリ地方音楽院を卒業。日本音楽コンクール第1位、東京音楽コンクール第3位の他受賞。ソリストとして日本センチュリー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団などと共演。兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、現在NHK交響楽団首席オーボエ奏者。



日高 剛 Takeshi Hidaka *Horn*

宮崎県出身。長崎大学経済学部卒業後、東京芸術大学、オランダ・マーストリヒト音楽院でホルンを学ぶ。E. ペンツェル、W. サンダース、守山光三、山田真、田原泰徳の各氏に師事。2000年広島交響楽団入団、その後日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、NHK交響楽団で13年まで歴任。オーケストラのみならず、ソロや室内楽、音楽と美術のコラボレーション、アウトリーチ活動、長崎県地域ブランディング推進委員として五島における文化芸術事業の企画運営に取り組む。また、国内外でワークショップで後進の育成にも力を注ぎ、第43回国際ホルン協会シンポジウム(ロサンゼルス)、The International Hornweek(オランダ)、シベリウス音楽院(フィンランド)、嘉義市(台湾)でリサイタル、マスタークラス開催。霧島国際音楽祭、木曾音楽祭、北九州国際音楽祭参加。13年より東京芸術大学准教授。国立音楽大学・昭和音楽大学・相愛大学講師、名古屋音楽大学客員教授、日本センチュリー交響楽団首席客演、新日本フィルハーモニー交響楽団首席。ホルンアンサンブル「つづの笛集団」、THE HORN QUARTET、木管五重奏 Wind Five メンバー。日本ホルン協会常任理事。長崎県地域ブランディング推進委員。多くのCDをリリースしている。